


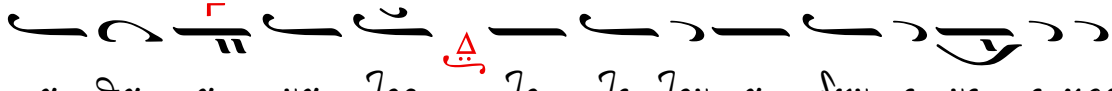
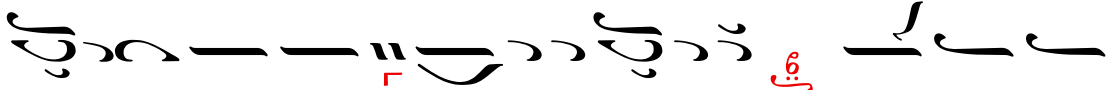


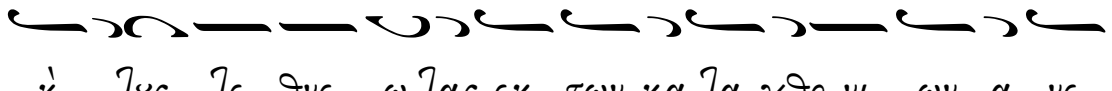


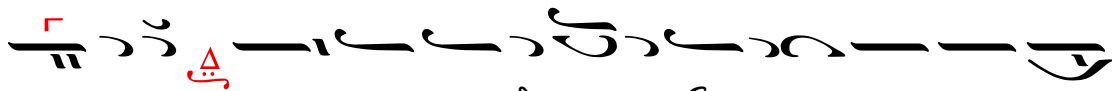
Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἁγίῳ, Ἦ Πενήκοσταρις. Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ
Κυριακῇ Ἦ Πάσχα. Περί τὴν 11^η μ.μ. Ἦ Μ. Σαββάτῃς, ὁ ἱερεὺς
σοιεῖ εὐλογητὸν, «Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι» «Βασιλεῦ
οὐράνιε» Κύριε ἐλέησον (ιβ'), Δόξα. Καὶ νῦν. «Δεῦτε προσκυνή-
σωμεν γ', ὁ Ν' ψαλμὸς καὶ ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸν κανόνα
«Κύματι θαλάσσης...» θαλαλείδοντες τὰ καθίσματα καὶ μὴ
ἐπανάλαμβάνοντες τὸν εἰρμόν ἐν τέλει ἐκάστης ᾠδῆς. Καὶ εὐθὺς οἱ
χοροὶ εἰσέρχονται εἰς τὸ ἱερόν βῆμα, τῷ ἀναγνώστῃ λέγοντος τὸ
τρισάγιον. Ὁ ἱερεὺς «Ὅτι σου ἔστιν...» καὶ ψάλλομεν τὸ κατωτέρω
ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον. Ἦχος  δι

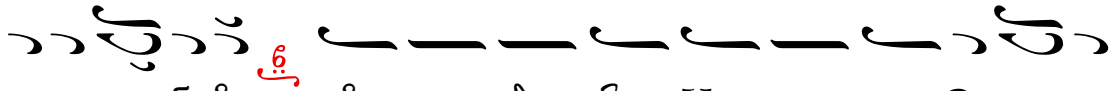
 
Θε κα Θε ηλ θες αβροβρον θα ναλον η ζω η η



α θα α να λος το θε τον α δην ε νε ε κρω


σας Θε α ρα α αη της Θε ο Θε λος ο θε δε


κα της θε θνε ωτας εκ των κα τα χθο νι ων α νε


ε ρησας θα σαι αι δυ ναμεις των ε θα ρα νι


ων εκραυγαζον ζω ο δο τα Χρι σε ο Θε ος η


μων δο ο ο ξα σοι *κατάληξις* δο ξα σοι οι οι

Ὁ ἱερεὺς ποιεῖ ἀσώλυσιν καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ ἱερόν βῆμα ὅσας
ἀνάπλει τὴν λαμπράδα ἐκ τῆς ἀκοιμήτης κανδήλας. Εἰς
ὀρισμένας σόλεις εἰσιτάλῃ ὅσας ψάλληται τὸ ζ' ἐωθινόν, ὑπὸ
τῶν χορῶν ἐκ τῆς βήματος. Ἦχος βαρὺς ᾠδῆς Γα

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
 δὲ σκοπία α καὶ σὺ ω ω ι καὶ τὸ σῶς τὸ μνη με
 ΓΑ ΠΑ
 εἰ εἰ ον Μα ρι ι α ε σῆ κα ας ἡ σὺ λυ σκο
 ο ο τὸ ος ε ε χσ σα α α α ται αἰς φρε ε
 ΓΑ
 σιν υφ σ ἡ σὺ τε θη ται αἰ ζῆ ται εἰς ω Ι η σσ
 ΠΑ
 σ αλλ ο ο ρα τας συν τρε ε ε ε ε ε εχον τας μα
 ΓΑ ΝΗ
 θη η τας ἡ σὺ τας τοῖς ο θο νι ι ι οἰς καὶ αἰ τω
 ΔΙ ΓΑ
 σσ σ δα ρι ι ω τῆν α να ς α ασι ι ι εν
 ΠΑ
 ε ε τρεκ μεσαν τὸ ο κα νε μνη σθη η σαν τῆς σθε
 ΓΑ ΝΗ
 ρι ι τας σ σ σ τας τας α φης μεθ ω ων κα δι ι
 ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΝΗ
 ων κα η μεις σι ι ςευσα αντες α νυ μνη με εν σε

Γον ζω ο ο δο ο ο την Χρι ι ζον

Εὐθύς ὁ ἱερεὺς ἐξέρχεται φέρων ἄσασαν τὴν στολὴν καὶ κρατὼν τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον καὶ τρίκηνον, καλεῖ τὸν λαὸν ὅσως ἀνάψῃ τὰς λαμπάδας ἱε, ψάλλον τὸ παρὸν, τὸ ὁμοῖον ψάλλουσι καὶ οἱ χοροὶ, ἕως οὗ ὡς ὁ λαὸς λάβῃ τὸ ἅγιον φῶς. Ἦχος π̃ ᾠδα

ευ γε λα α α α βε γε ε φω ως εκ ιε α
νε σῶε ε ε ε ρε φω ω το ος κα̣ δο ξα α
σα α α γε ε Χρι ι ι ζον τον α να ςα
αν ια ε εκ νεκρω ω ω ων

Μεθ' ὃν ὁ ἱερεὺς κατέρχεται βραδέως τὰς βαθμίδας τῆς ἱ. Βήματος, ἐξέρχεται μετὰ σομαῆς τῆς Ναῖ, ψάλλον τὸ ἀναστάσιμο στιχηρὸν «Τὴν ἀνάστασίν σου...», ὅσως ἐπιαναλαμβάνουσιν οἱ χοροὶ, ἕως οὗ φθάσωμεν εἰς τὸ διὰ τῆτο εὐτρεπισμένον τῆς ἁγίας ἀναστάσεως ἀνώγειον. Ἦχος π̃ δι

ην α να ςα σιν σε Χρι σε Σωτηρ αγ γε λοι υ
μνη σιν εν θρανοις κα̣ η μα ας ιε ε πι η ης
κα ια ξι ωσον εν κα θα ρα καρδι α σε δο ξα

ζειν Τὸ αὐτὸ εἰς ἀργὸν μέλος Δ

Δ B8

ην α να ςα σι ιν σx Χρι ι ςε ε ε ε ε ε

Σω ω ω ω Ιηρ 6 α αγ Γε ε ε λοι υ υ μνx x

σιν ε εν x x x x ρα α α νοις 6 η

μα α ας Ιxς ε ε ωι ι Γη ης 6 κα Ια α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον εν κα θα α ρα

B8




α καρ δι ι α σε ε ε ε δο ο ξα ζειν

Ὁ ἱερεὺς ἀποθέτει τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον εἰς τὸ ἡντρεπισμένον τετραπόδιον καὶ θυμιᾷ αὐτό. Ὁ διάκονος «Καὶ ὑπερ Ἰδ καταξιοθῆναι...» καὶ ἀναγιγνώσκεται τὸ 6' ἐωθινὸν εὐαγγέλιον. Οἱ χοροὶ «Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.» Καὶ εὐθὺς ἀρχεται ὁ


ΟΡΘΟΣ.

Ὁ ἱερεὺς «Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ...» καὶ ψάλλεται τὸ τροπάριον τῆς ἀναστάσεως δεκάκις οὕτω. Τρεῖς ὑπὸ Ἰδ ἱερέως ἄνευ στίχων (τὴν κατάληξιν οἱ χοροὶ), ἕξ ὑπὸ Ἰων χορῶν μετὰ Ἰων τεσσάρων στίχων - οὓς ἐκφωνεῖ ὁ ἱερεὺς - «ἀναστήτω ὁ Θεός...», Δόξα. Καὶ νῦν. Εἴτα ὁ ἱερεὺς γεγονοτέρα τῇ φωνῇ τὸ αὐτὸ (ἢ εἰς ἀργὸν μέλος). Τὴν κατάληξιν οἱ χοροὶ.


Τὸ ἱεροῦ δάσχα, ἡχος λ̣ ᾠ πα̣


ΠΑ Π-ΔΙ ΠΑ Π-ΔΙ
 ρι̣ ζο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ ζη̣ εκ̣ νε̣ κρων̣ χ̣ ᾠ θα̣ να̣ α̣ ἰω̣
ΠΑ Π-ΚΕ Π-ΔΙ
 θα̣ α̣ να̣ α̣ ἰον̣ θα̣ ἰη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ χ̣ ἰοι̣ οἰς̣ ε̣
ΠΑ Π-ΔΙ π̣ ᾠ
 εν̣ ἰοι̣ οἰς̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ σι̣ π̣ ᾠ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣ σα̣ α̣ με̣ νος̣

ΠΑ Π-ΚΕ
 ρι̣ ζο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ ε̣ ζη̣ η̣ η̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
χ̣ ᾠ Π-ΚΕ
 κρων̣ ΠΑ θα̣ να̣ α̣ ἰω̣ θα̣ να̣ α̣ ἰον̣ θα̣ ἰη̣ η̣ η̣ η̣ σα̣ α̣
Π-ΔΙ π̣ ᾠ
 α̣ ας̣ χ̣ ἰοι̣ οἰς̣ ε̣ εν̣ ἰοι̣ οἰς̣ μνη̣ μα̣ σι̣ π̣ ᾠ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣ σα̣ α̣
π̣ ᾠ
 με̣ νος̣
ΜΕΛ

ΠΑ Π-ΚΕ
 ρι̣ ζο̣ ος̣ α̣ α̣ α̣ νε̣ ζη̣ η̣ εκ̣ νε̣ κρων̣ ω̣ ν̣ θα̣
Π-ΔΙ ΠΑ Π-ΔΙ
 να̣ α̣ ἰω̣ θα̣ α̣ να̣ α̣ ἰον̣ θα̣ ἰη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣
π̣ ᾠ Π-ΔΙ
χ̣ ἰοι̣ οἰς̣ εν̣ ἰοι̣ οἰς̣ μνη̣ μα̣ σι̣ π̣ ᾠ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣ σα̣ α̣ με̣
ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 νος̣ κατάληξις νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

Ἔτερον μέλος ἀργόν, ἀρχαῖον. Ἦχος λ̣ ᾠ πα̣


 ΠΑ ΚΕ
 ρι σο ος α α α νε ε ε ε ζη ε
 ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε κρω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α α
 ζω θα α α α να α α α θα α να το
 ΠΑ ΚΕ
 ον̣ 6 λ̣ θα α α α η η η η η η σα α ας
 Π-ΔΙ ΠΑ
 ἕ αι τοι οι οι ος ε ε εν τοις μνη η η η η
 ΚΕ ΠΑ Π-ΔΙ
 μα α α α α σι̣ 6 λ̣ ζω ω ω η ην χα
 ΠΑ ΝΗ
 α α α α ρι ι σα α α α α με νο ο ο ο ο
 ΠΑ
 ο ος

ἕτερον συντομότερον, θαρ' ἐμ̣, Εὐσταθίς. π̣ 9


 ΠΑ Π-ΔΙ ΠΑ ΚΕ
 ρι σο ος α νε ε ε ζη η η η ε εκ νε
 ε κρων̣ 9 θα να α α α ζω θα α α να το ον̣ 6 λ̣

ΠΑ Π-ΚΕ Π-ΔΙ
 θα α α α η η η η η η σα α α ας & τοι
 ΠΑ
 οἱς ἐν τοῖς μνη η η η η μα α α σι π ζω
 Π-ΔΙ ΠΑ
 ω ω ω ην χα α α ρι ι σα α α α α με νο
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ο ο ος καλᾶληξιν νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ Διάκονος τὴν Μεγάλην συναπτὴν. Ἡ ἐκφώνησις τῆς ἱερέως Ὅτι
 πρέπει σοι πάσα δόξα. Εἴτα εἰσερχόμενοι εἰς τὸν ναὸν, ὁ α' χορὸς
 ἄρχεται ψάλλειν τὸν κανόνα τῆς Πάσχα. Ἀναστάσεως ἡμέρα, εἰς
 4 (ἢ εἰς 6). Τὰ γράμματα Ἰωάννης τῆς Δαμασκηνῆς, τὸ δὲ μέλος
 Ἰωάννης τῆς Πρωτοψάλτου (†1866). Αἱ καταβασίαι εἰς μέλος
 ἀγλὸν Πέτρος Λαμπαδαεῖς τῆς Πελοποννησῆς (†1778). Ὡδὴ α'.

Ἦχος ♯ πα

ΠΑ
 να σα σε ως η με ρα λαμβανυνθω μεν λα οι
 Πα σχα Κυ ρι & Πα α σχα εκ Γαρ θανα τω θρος ζω
 ην & εκ Γης θρος & ρα νον Χριστο ος ο Θε ος η
 μα ας δι ε βι βασεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας (δὲς)
 ο ξα Πα τρι & Υι ω & α Γι ω Πνευ μα τρι

^{ΠΑ}
Κα θαρ' θω μεν τας ασησεις & ο ψο με θα τω α
 θεο σι τω φω τι της α να σα σε ως ^π₉ Χει ρον
 ε ξα ζραθ' οντα & χαρ' ετε φα σκον τα ^Δ₈ τ'ρα νω ως
 α κ' σω μεθα ε θι νι κι ον α α δο ον τες ^π₉

Κα νυν & α ει ει & εις τας αι ω νας τ'ω να ω νων
 α μην ^Δ₈

^{ΠΑ}
Θυ ρα νοι μεν ε θα ξι ως ευφρα νε σθω σαν τη η δε
 α Γαλλι α α σθω ^Δ₈ ε ορ τα ζε τω δε κο σμος
 ο ρα τος τε α πας & α ο ρα τος ^π₉ Χει ρο ος
 Γαρ ε τη Γε' τ'α ευφρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^{καταβ. π}₉

^{ΠΑ}
Α να σα α σε ως η με ε ρα λαμ θεν
 υν θρω ω ω ω με εν λα α α οι ^{ΠΑ}₈ Πα α α

α σχα α Κυ ρι ι ς ς Πα α α σχα ^Δ

εκ Γαρ θανα α α Ις θρος ζω ω η ην & εκ Γης

θρο ος ς ς ρα νο ον Χρι ι σο ο ο ο

ος ο ο Θε ε ε ος ^π η μα α α ας δι ι

ε ε ε βι ι βα α α σεν ^Δ ε θι ι νι κι

ι ο ον α α α α α δο ο ο ον Ιας ^π

^{ΠΑ} ρι ςος α νε ςη εκ νε κρων θα να Ιω θα να Ιον θα

Ιη η σας ^Δ & Ιοις εν Ιοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με ε νος ^π ^{Ιη'ς.}

^{ΠΑ} να ςας ο Ι η σης α θο Ις Ια φε κα θως

θρο ει ει θεν ^Δ ε δω κεν η μιν Ιην αι ω νι ον ζω

ην & με Γα ε ε λε ο ο ος ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

Συναθλή μικρά ἔ ἡ ἐκφώνησις Ὅτι σὸν τὸ κράτος.

Ὁ α' χορὸς ἀρχέλαι Ἰῆς Γ' ᾠδῆς. Ἦχος ὁ αὐτὸς.

π
q

Α ^{ΠΑ} ευ Ἰε σο μα θι ομεν και νον εκ εκ σε Ἰρας α Γο ο νη

Ἰε ρα Ἰερ Γε με νον <sup>π
q</sup> αλλ αφ θαρ σι ας ωη Γην

^{ΜΕΛ} ^Γ ^{ΠΑ} <sup>π
q</sup> εκ Ια α φ ο ρ μ β ρ η σαν Ἰος Χρι <sup>π
q</sup> ζ ο εν ω σε ρε

^Γ <sup>π
q</sup> ο ο με ε θα

δις.

π
q

Α ο ξα Πα Ἰρι ἔ Υι ω ἔ α Γι ω Πνευ μα Ἰ <sup>Δ
δ</sup>

Ν ^{ΠΑ} ^Γ <sup>Δ
δ</sup> υν θα αν Ια θεωλη ρω Ια φω Ἰος <sup>Δ
δ</sup> ο ρα νος Ἰε ἔ

Γη η ἔ Ια κα Ια χθο νι α <sup>π
q</sup> ε ορ Ια ζε Ιω

^{Π-ΔΙ} ^{ΠΑ} <sup>Δ
δ</sup> Γεν θα σα κλι <sup>Δ
δ</sup> σις Ἰην ^{ΠΑ} <sup>Δ
δ</sup> ε Γερσιν Χρι <sup>Δ
δ</sup> ζ ο εν η ε σε


^Γ <sup>π
q</sup> ρε ε ω ω Ια


π
q

Κ α νυν ἔ α ει ει ἔ εις Ἰας α ὠ νας ἰων α ὠ νων

α μην

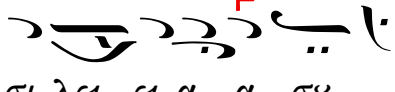
Δ
δ

^{ΠΑ}

 Θεες συν ε θα ὦτο μην σοι Χρι σε ^Δ συν ε Γει ρο μα


^{Π-ΔΙ} ^{ΠΑ}

 ση η μερον α να ζαν λι σοι ^π ⁹ συν ε ζαυ ρα μην


^{ΠΑ}


 σοι χθεσ αυ το ος με συνδο ξασον Σωτηρ ^Δ εν τη βα

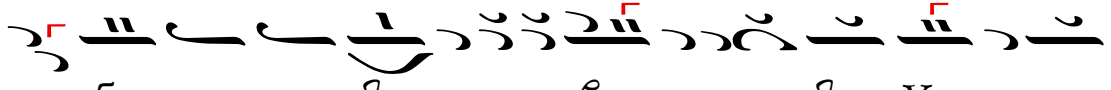
^Γ

 σι λει ει α α σα


ἡ καλαβασία ^π ⁹

^{ΠΑ}

 ε ευ γε ὠμα θι ι ο μεν κα αι νο ον ^Δ εκ

^{Π-ΔΙ}

 εκ ὠε Ιραας α α το ο ο να γε ε ε ρα Ιερ

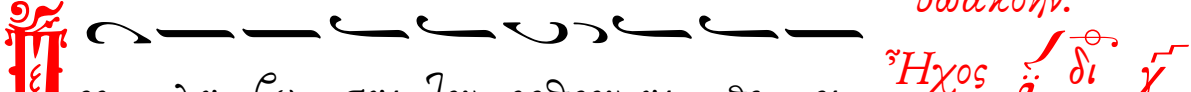
^{ΠΑ}

 Γα ρ με νο ον ^Δ αλλ αφθαρσι ι ι ι ας θη

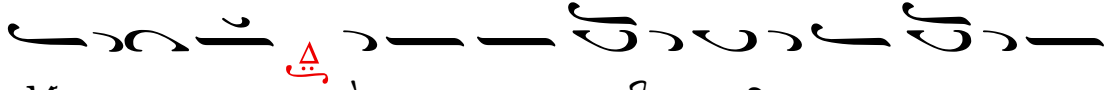
^Γ

 η Γη ην εκ Ια αφρα ομβρη η σαν Ιος Χρι ι ζα

^Δ

 ε εν ω σε ρε ε ρ ρ ρ ρ ρ με ε

Χριστὸς ἀνέστη ἱεὶς καὶ Ἀναστὰς (σελ 11). Συναθλή μικρὰ
 ε θα *καὶ ἡ ἐκφώνησις Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ὁ α' χορὸς τὴν*

ὑπακοήν.

^{ΔΙ}

 ρο λα βα σαγ τον ορθρον αι θε ρι *Ἦχος δι' ἤ*

^Δ

 Μα ρι αμ κα ευ ρα σαγ τον λι θον α ὠο κυ λι

σθεν Ια Ιε μνηματος η κα ον εκ Ιε αγ Γε λυ

τον εν φω Ιι α ι δι ω υ θα αρ χον Ια με

Ια νε κρων Ιι ζη Ιει Γε ως ανθρωπον βλε πε Γε

Ια εν Ια φι α σθα αρ Γα να δρα με Γε κ

Ιω κοστω κηρυ ξα Γε ως η Γερθη ο Κυ ρι ος θα

να Ιω σαστον θανα τον ο Ιι υ παρ χει Θε ε Υι

ος Ιε σωζοντος Ιο Γε νος Ιων αν θρω ω ω των

ΠΑ **Εὐθύς ὁ ὅς χορὸς ἀρχαίαι ἡς**
 θι ἡς θει ας φυ λα δ' ὠδής. Ἦχος ᾠ πα ᾠ

κης ο θε η Γο ρος Αββα καμ ρη Ιω μεθνημων κ δει

κνυ υ Ιω φα ε σφωρον αγ Γελον δι α αρυ σι ως

λε Γον Ια ση με ρον σωτη ρι α Ιω κο ο στω ο

Ιι α νε εση Χριστος ως θαντο δυ υ να α μος

Δο ξα Ιη α Γι α α να ζασει σε Κυ ρι ε **Δ**

ΠΑ

Δρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν Ιην παρ θε νευ ρ σαν νη

δυν πα φη νε Χρι ζος ως βρω Ιος δε α μνο ος παροση Γο

ρευτα α μω μος δε ως α Γευ ζος κη λι δος Ιο η

με Ιε ρον Πα α σχα **Δ** κ' ως Θε ος α λη θης

Ιε λει ος λε ε λε εκ Ια

π ρ

Δο ξα Πα Ιρι κ' Υι ω κ' α Γι ω Πνευ μα Ιι **Δ**

ΠΑ

Δς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο Γε με νος η

μιν **Δ** σε φανος Χρι ζος ε κς σι ι ως **Δ** υ παρ σαν

Ιων Ιε θυτα Πα σχα Ιο κα παρτη ρι ον **π ρ** κ' αυθις εκ Ιε

Ια φς ω ρα ι α ος **Δ** δι κα ο συ υ νης ημιν ελ

λαμψεν η η λι ι ος

π ρ

κα νυν ἔ α ει ει ἔ εις Ἰης αἰ ω νασίων αἰ ω νων

α μην

ΠΑ



θε ο πατορ μενδαν ιδ θεο Ἰης σκιο δας κιβω Ἰς

η λαο σκιῶν ο λα ος δε Ἰς Θε ο α Γι

ος Ἰην Ἰων συμ βολων εκ βα σιν ο ρων Ἰες ευφραν

θω ωμεν εν θε ε ως ο Ἰι α νε εση Χριστος ως θαν

Ἰο δυ υ να α μος

ἡ καλαθασία

π ρ

ΝΗ ΠΑ



θι Ἰης θει ει ει ει α α ας φυ λα α κης

ο ο θε ε η Ἰο ρος Α αβ βα κς ο ο μ

ση Ἰω μεθ η η μω ω ων ἔ αἰ αἰ θει ει ει

κνυ υ υ υ υ Ἰω φα ε σφο ο ρον α αγ

Γε ε λον δι α α α θρυ σι ι ω ω ως

υ θει Γονιο Χρισε α Γαλ λο με νω θο δι Πα σχα

κροϊαν Ιες αι ω ω νι ι ον

π
q

Και νυν χ̣ α ει ει χ̣ εις Ιες αι ω ναςτων αι ω νων

α μην

Δ
Δ

Προ σελθω μεν λαμψαδη φο ροι **Δ** Ιω θρο ι ον Ιι Χρι

ζω εκ Ιε μνη ημα Ιος ως νυμ φι ι ω **π** q χ̣ συν ε

ορ Ια σωμεν Ιας φι λε ορ Ιοις Ια ξε σιν Πασχα Θε

ε Ιο σω Ιη η ρι ι ον

ή καλαβασία

π
q

Θ ρει ι σωμεν ο ο ο ορ θρ ε βα θε ε ε

ε ος **π** q χ̣ αν Ιι μυ υ υ υ ρ ε Ιον υ υ υ

μνον θρο σι ι ι ι σω ω μεν Ιω ω Δε σθο ο ο

Ιη **π** q χ̣ Χρι ζο ον ο ψο ο με ε θα

^{Π-ΔΙ}
 δι ι ι ι κα ι α ι ο συ υ νη η ης η η λι
^{ΠΑ}
 ι ι ον ^Δ σα α σι ι ζω ω ω ην α
 α να α ιε ε ε ε ελ λο ο ον ια

Χειρὸς ἀνέστη ἱεὶς καὶ Ἀναστὰς (σελ 11). Συναθλή μικρὰ καὶ ἡ ἐκ-
 φώνησις Ὅτι ἡγίασαι. Ὁ 6' χορὸς Ἰὴν ς' ὠδὴν, ἥχος ὁ αὐτ. ^π ^q

^{ΠΑ}
 α Ἰηλθεες εν ἰοις κα ἰω ἰα ἰοις ἰης ἰης κα συ νε
 ἰριφας μοχλῶ 8ς α ι ω νι ι 8ς κα ἰο ο χ8ς
 σε σε δη με ενων Χρι σε κα ἰρι η μερος ως εκ κη ἰ8ς
 ἰω νας ε ξα νε 8ης ἰ8 ἰα φ8 ^{δὲς, ἑτέρα ἀρχὴ} ^π ^q

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 α Ἰηλθεες εν ἰοις κα ἰω ἰα ἰοις ἰης ἰης ^π ^q κα

^Δ
 ο ξα Πα ἰρι κα Υι ω κα ἰι ω Πνευ μα ἰι

^{ΠΑ}
 υ λα ξας ἰα σημανῖρα σω α Χρι σε ε ε ξα
 νε ε 8ης ἰ8 ἰα α φ8 ^Δ ο ἰας κλεις ἰης Παρ θε

ν8 μη η λυμη να με νο ος εν Ιω Ιο κω σ8 ^{π9} χ̣ α

νε ω ξας η μιν Παρα δει σ8 Ιας θυ λας ^{π9}

Κα νυν χ̣ α ει ει χ̣ εις Ι8ς αη ω νας Ιων αη ω νων
α μην ^Δ

Γω Ιερ μ8 Ιο ζων Ιε χ̣ α α θυ Ιον ι ε ρει ον ως

Θε ος σε αυ Ιον εκ8 σι ως ^Δ αρο σα Γα Γω ων Ιω Πα

Ιρι ι συν α νε ζησας ^{π9} παγ Γε νη Ιον Α δα αμ

α να ζα ας εκ Ι8 Ια φ8 ^{ή καβαθασία} ^{π9}

Κα Ιη ηλ θες εν Ιοις κα Ιω Ια α Ιοις Ιη ης

Γης ^{π9} χ̣ συ υ νε Ιρι ι ψας μο χλ8 8 8ς αη αη

ω ω νι ι ι 8ς ^Δ κα Ιο ο χ8ς αε

αε ε δη η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι

δραμον^{π ρ} ον δε ως θνήλον με τα δα κρυ ων ε ζη η
 Ιην^{Δ ρ} αρο σε κι νησαν χαλ ρασα ζω ωντα Θε ον & Πα
 σχα Ιο μν ςι κον^{ΠΑ} σοις Χριςε μαθηταις ευ ηγ Γε λι
 ι σααν Ιο^{π ρ}

Αο ξα Πα Ιρι & Υι ω & α Γι ω Πνευ μα Ιι^{Δ ρ}

Θα να α Ιε ε ορ Ια α ζομεν νεκρωσιν^{Δ ρ} Α δε Ιην

καθα ρε σιν^{π ρ} αλ λης βι ο Ιης Ιης αη ω νι ε α θα ρ

χην^{Δ ρ} & σκιε Ιων Ιες υ μνημεν Ιον αη Ιι ον^{π ρ} Ιον μο νον ευ

λογη Ιον Ιων θα Ιε ε ρων^{Δ ρ} Θε ον & υ αερ ε εν

δο ο ξον^{π ρ}

Κα νυν & α ει ει & εις Ιας αη ω νας Ιων αη ω νων

α μην^{Δ ρ}

ος Ἰω ων θα α Ἰε ε ε ρων ^Δ Θε ο

ος ^χ υ υ θε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

Χριστὸς ἀνέστη Ἰησοῦς καὶ Ἀναστὰς (σελ 11). Συναθλή μικρὰ καὶ ἡ ἐκ-
φώνησις Εἶπεν τὸ κράτος. Ὁ 6' χορὸς Ἰὴν η' ᾠδὴν, ἥχος ὁ αὐτ. ^π ⁹

^{ΠΑ}
Α υ Ἰη η κλη Ἰη η ^χ α Ἰι α η με ε ρα η

μι α Ἰων Σαββα αἰων η βα σι λισ ^χ κυ ρι α ^π ⁹ ε

ορ Ἰων ε ορ Ἰη ^χ θα νη Ἰυ ρις ε ςι θα

νη Ἰυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο Ἰα εμεν Χριστον εἰς Ἰας α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Χ ^π ⁹
ω νας ^{κατάληξις} ω να α ας ΣΗΜ. Ἰῆς καλαβα- ^χ ^π ⁹
σίας ἀροηγείται τὸ

^{ΠΑ}
Α ι νε μεν ευ λο ^Χ Ἰα μεν ^χ ἀροσκυ νε μεν τον Κυ

ρι ον ^π ⁹

Α ο ξα Ἰη α Ἰι α α να ςασει σε Κυ ρι ε ^Δ

Α ευ Ἰε Ἰα κα νε Ἰης αμθε λε Γεννη μα Ἰος Ἰης θε ει

ας ευ φρο συ νης ^Δ εν Ιη ευ σχη μω η με ρα

Ιης ε Γερ σε ως ^π βα σι λει ας Ιε Χρι ς

κοι νω νη σωμεν υ μνην Ιες αυ Ιον ως Θε ον εις Ις

αγ ω νας ^χ
^π
^q

Ευ λο Γε μεν Πα Ιε ρα Υι ον ^Δ ^χ α Γι

ον Πνευματον Κυ ρι ον ^Δ

Αρον κυκλω Ις ο φθαλ μος σι ων ^χ ι ι

δε ^Δ ι δε Γαρ η κα σι ι σοι δε ο φεγ Γεις ως φω

ση η ρες ^π εκ δυ σμων ^χ βορ ρα ^Δ ^χ θα λασ σης

^χ ε ω ας Ια Ιεκνα σ ^Δ εν σοι ευ λο Γε

ενηα Χρισον εις Ις αγ ω νας ^π
^q

Και νυν ^χ α ει ει ^χ εις Ις αγ ω νας Ιων αγ ω νων

— —

α μην

Δ
Δ

Π

α Γερ θαντο κρα αλωρ χ Λο Γε χ Πνε ευ μα Γρι

Δ
Δ

σιν ε νι ζο με ε νη εν υ ωο ζα σε σι φυ υ σις

π
q

υ ωερ υ σι ε χ υ ωερ θε ε εις σε βε

βα θλι σμεθα α χ σε ευ λο Γυ υ μεν εις θαν

Γας Γας αγω νας

ή καθαβασία

χ
π
q

Δ

νυ μεν ευ λο Γυ μεν χ ωρο σκυ νυ με

χ

εν Γον Κυ υ ρι ι ον

Δ
Δ

Π

αυ Γη η η κλη η η Γη η χ αγ α Γι

ι ι α α η η με ε ε ρα η

π-ΔΙ

μι α Γων σα αβ βα α α Γω ων η βα σι ι λι

ι ις χ αγ αγ κυ υ υ ρι ι ι ι α

π
q

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ω ἰ ζε φω ἰ ι ζε η νε α Ἰ ε ρ σα
 λημ η Γαρ δο ξα Κυ ρι ι ς ε σι σε α νε Ἰει
 λε χο ρευ ε νυ υν χ̣ α Γα αλλε Σι ων ^{Π-ΔΙ} ^Δ συ υ δε
^{ΠΑ} ^Γ
 α Γνη η Ἰερ σθ Θε ο Ἰο ο κε εν Ἰη ε Γερ σει Ἰε
^Γ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Ἰο ο κς ς σς *καταλ.* Ἰο κς σς ς ς

^{ΠΑ}
 Με Γα λυ νον ψυ χη η μς Ἰον ε ξα να ζα αν
 Ἰα Ἰρι η μερον εκ Ἰα φς Χρι ζον Ἰον ζω ο δο Ἰην *Φωτίζε* ^π
^{ΠΑ} ^Γ *Φωτίζε* ^π
 Χρι ζος Ἰο κα νον Πα ασχα Ἰο ζω ο ο θυ Ἰον θυ υ
 μα ^Δ α μνος Θε ς ο α γ α ρων Ἰην α μα ρ ἰ αν
^π
 κο σμς

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 θει ας ω φι ι λης ω Γλυκυ Ἰα Ἰης σς φωνης ^π μεθ
 η μων α ψευ δω ως Γαρ ε σηγ Γει λω ε σε σθα ^π με

σ8

π
9

Και νυν ἔ α ει ει ἔ εις Ἰης αι ω νασίων αι ω νων

α μην

ΠΑ

Δ
8

Χαι ρε Παρθε νε χαη αι ρε χαη ρε ευ λο Γη με ε νη

χαη ρε δε δο ξα σμε ε νη σος Γαρ Υι ος α νε ε σ η

Ἰρι η μερος εκ Ια φ8

ΠΑ

Ὡ Πάσχα Ἰὸ μέγα.

π
9

Θ αι Γε λος ε βο ο α Ἰη κε χα ρι Ἰω με ε

νη **Δ** α Ἰνη Παρθενε χαη αι ρε ἔ θα λιν ε ρω

χαη αι ρε **Δ** ο σος Υι ος α νε ε σ η Ἰρι η

μερος εκ Ια φ8

ΠΑ

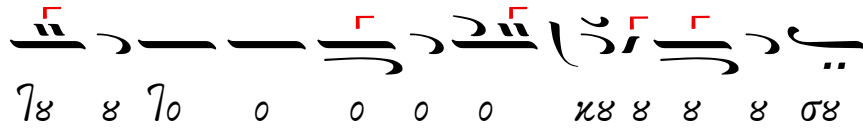
Φωλίζε, φωλίζε. Τὸ αὐτὸ εἰς μέλος ἀρεῶν.

π
9

Θ α αι Γε λο ος ε ε ε βο ο ο α

Ἰη κε ε χα ρι ι Ἰω ω με ε ε νη

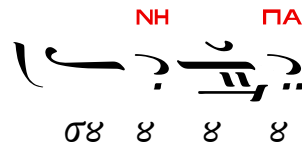
^{Π-ΔΙ}
^{ΠΑ}
 α α Γνη η Παρ θε ε νε ε χαγ αι αι αι ρε χ
 θα λι ιν ε ε ε ρω χαγ αι αι ρε ο σο
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ος Υι ο ος α νε ε ε ζη η η Ιρι ι
 η η με ρο ο ος ε ε εκ Ια α α α α φϝ
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
 ω Ιι ι ι ζϝ φω Ιι ι ι ζϝ ϝ η νε
 ε ε α Ι ι ε ε ε ρϝ ϝ σα α λη ημ ^{π ρ}
^{Π-ΔΙ} ^{ΠΑ}
 η Γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ϝ ϝ ϝ ϝ
 ε θι σε ε α α α νε ε Ιει ει λε ^{π ρ} χο
^{Π-ΔΙ}
 ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν χ αι α Γα α α
 α α λϝ ϝ Σι ι ι ων συ υ υ υ υ
^{ΠΑ}
 δε ε α α α Γνη η η η Ιε ερ θϝ Θε ε
 ο ο Ιο ο ο κε εν Ιη η ε ε Γερ σει



Χειρὸς ἀνέστη Γεῖς

ἔ' Ἀναστὰς. (σελ 11)

κατάληξις



ΕΙΔΗΣΙΣ: Κατὰ τὴν Κυριακὴν τῶν Μυροφόρων ἔ' τὰς μετ' αὐτὴν Κυριακὰς μέχρι τῆς Κυριακῆς τῆς Τυφλῆς ἀντὶ "Τιμιωτέρας" ψάλλεται ἡ Θ' ὡδὴ τῆς Πάσχα ὡς ἐξῆς.

α': Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξελευσέναι... Φωτίζε, φωτίζε...

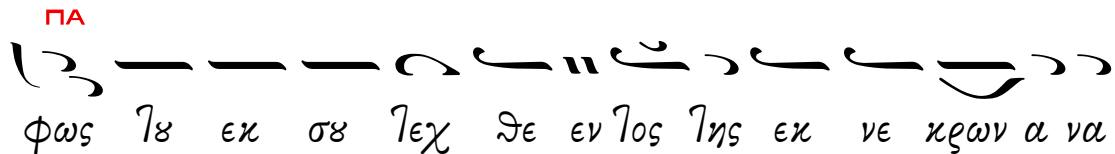
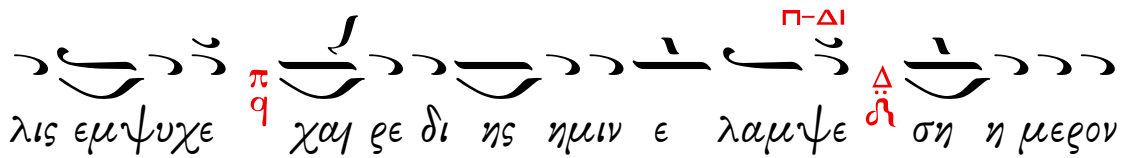
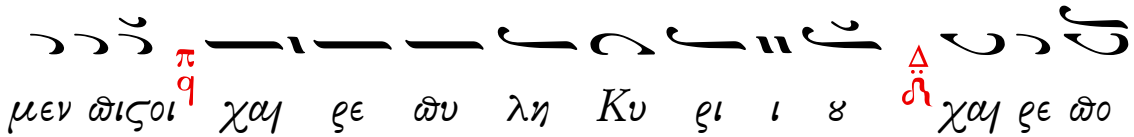
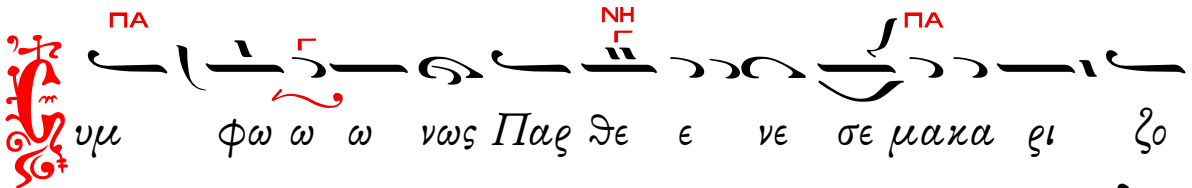
β': Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐξαναστάνα... Φωτίζε, φωτίζε...

α': Χριστὸς Γο καινὸν Πάσχα... Ὡς θείας, ὦ φίλης...

β': Σήμερον ὠᾶσα κτίσις... Ὡς Πάσχα τὸ μέγα...

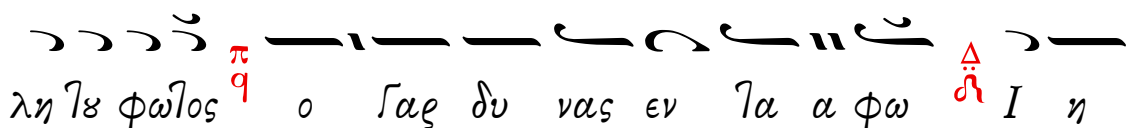
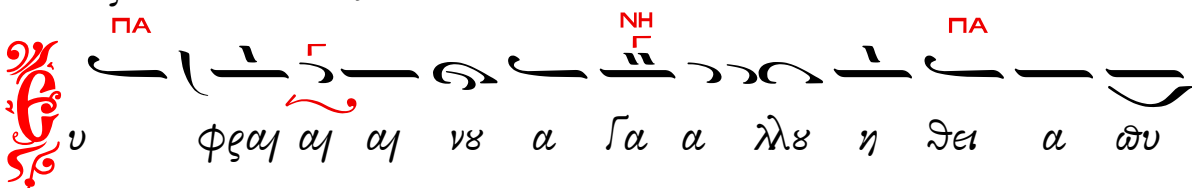
α': Δόξα. Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τῆς Γευσουδοστάτης...

π
9



β': Καὶ νῦν. Χαῖρε, Παρθένη, χαῖρε, χαῖρε εὐλογημένη...

π
9



σιν Ἰησὺ δὲ λησὺν αὐτὸς ἰδὼς Γαβριὴλ αὐτὸν νυν μα

καρὶ ἔσθι μεθ' ἀσπληγῶν νεαν

Ἰησὺ εὐδοκῶν μοι μετὰ λαοῦ

δυνατοῦς καὶ ἀγαθὸν τοῦ οὐνομα αὐτοῦ

καὶ τοῦ ἐλεῶντος αὐτοῦ εἰς τὸν νεαν καὶ τὸν νε

ανθρώπων φόβου αὐτοῦ

Ἦν Ἰησοῦς ἐξ Ἰωάννου ἡγερέσθη ἐν δοξῇ

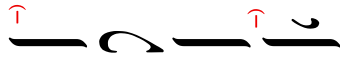
Ἰωάννου ἀποστόλου Ἰωάννου ἀδελφοῦ

ῥωσθεῖον λόγον ἔκτισαν Ἰησοῦν ὁ ὅτι

κονσε μέγα λυγρὸν οὐκ

Ἦν ἡ σέκρην ἐν βραχίονι αὐτοῦ

διεσκορπίσεν ὑμῶν ἡ φωνὴ διανοικαῖς



δι ας αυ Ιων

χ
π
q



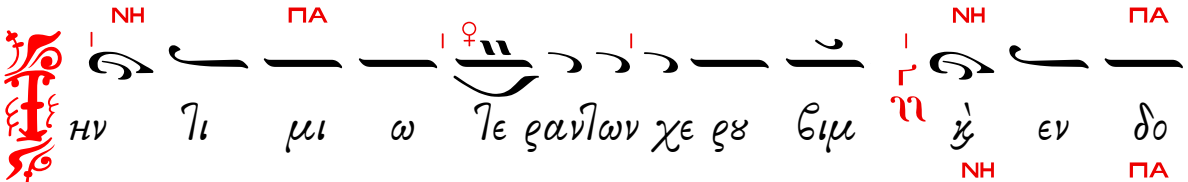
Κα θει λε δυ να ςας α σο θρονων χ̣ υ υψωσε Ια



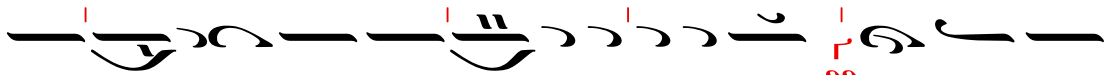
θει νης θει νων Ιας ε νε σλησεν α Γα θων χ̣



σλς 8 Ις εν Ια ας ε ξα σε ςειλε κε νς 8 8 8ς



Εην Ιι μι ω Ιε ραν Ιων χε ρς βιμ χ̣ εν δο



ξο Ιε ραν α συ Γ κρι Ιως Ιων σε ρα φιμ Ιην α δι



α φθορω ως Θε ον Λο Γον Ιε κς σαν Ιην ον Ιως



Θε ο Ιο κον σε με Γα λυ υ νο ο μεν

χ̣ ούτω



Λο ο Γον Ιε κς 8 σαν Ιην ον Ιως

χ
π
q



Αν Ιε λα βε Ιο Ι σρα ηλ θα γδος αυ Ις μνη



σθη να γ ε λε ε ε 8ς κα θως ε λα λη σε



σρος Ις θα Ιε ε ςας η μων Ιω Α βρα αμ χ̣ αι

Γω σθε ερμα Γι αυ Γε ε ε ως αη ω ω ω νος

Μικρὰ συναδὴ καὶ ἡ ἐκφώνησις Ὅτι σὲ αἰνοῦσι. Ὁ α' χορὸς
τὸ ἑξαδοστειλάριον. Αὐτόμελον, ἐκ Γρίτσ. Ἦχος δι

αἰ
αρ κι υ ᾠνω στας ω ως θνητος ο Βα σι λε
εὐς καὶ Κυ υ ρι ος Γρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε ζης Α δαμ ε Γει ει ρας ε εκ φθορας καὶ

κα Γαρ Γη η σας θα α να Γον Πασχα Γης

α φθα ρ σι ας Γε κο σμω σω Γη η ρι ον

τὸ Γέλος
κο σμω σω Γη η ρι ο ο ο ο ο ο ον

Εἰς τοὺς αἶνους, ἦχος πα

α σα θνο η αι νε σα α Γω Γον Κυ υ υ ρι ι
ι ι ον αι νει Γε Γον Κυ ρι ον εκ Γω ω ω ν
ε ρα α νων αι νει Γε αυ Γο ον εν Γοι οις

υ ψι ι ι ςοις ^πσοι ^qωρε ε ε ^πωει υ υ ^πμνος

Ιω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π^q

^{ΠΑ} **Α**ι νει Ιε αυ Ιο ^{ΝΗ}ον ^{ΠΑ}θα α αντες οι α αγ Γε ^{ΠΑ}λοι οι

οι α α α αυ Ι^πς ^παι νει ει ει Ιε α αυ Ιον ^πθασαι

αι δυ να α α μεις α αυ Ι^πς ^πς ^πς ^πσοι ^πωρε ε

ε ^πωει υ υ ^πμνος Ιω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^π^χ^π^q

Αι νει Ιε αυ Ιον ε ^πωι Ιαις δυ να ςει αις αυ




Ι^πς αι νει Ιε αυ Ιον ^πκα Ια Ιο ^παληθους Ιης με Ια

λο συ νης α α α αυ Ι^πς ^π^q

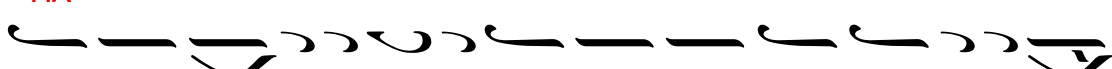



^{ΠΑ} **Υ**μνος ^πμεν ^πς^π Χρις^πε Ιο ^πσω Ιη ^πη ρι ο ον ^πθα α α

θους ^πξ^π δο ^πξα ^πζο ^πμεν ^πς^π Ιη ^πην α να α α α




ςα α α α ^πσιν ^π^χ^π^q


Αι νει Ιε αυ Ιον εν η χω σαλ σιγ Γος αι νει

 Ιε αυ Ιον **Χ** εν ψαλ Ιη ρι ι ω **χ** αι κι

 θα α α ρα



π
q


Θ αυ ρον υ πομεινας **χ** Ιον θα να Ιον καταρτη

 ησας **χ** α να ρα ας εκ Ιων νε ε κρω ων **ει**

 ρη νευσον ημων Ιην ζω ην Κυ ρι ε **η** ως μο νος

 θα αν Ιο δυ υ υ υ να α α α μος

χ
π
q


Αι νει Ιε αυ Ιον εν Ιυμ θα νω **χ** χο ρω αι νει Ιε

 αυ Ιον **Χ** εν χορ δαι αι αις **χ** αι ορ Γα α

 α νω

π
q


Θ Ιον αδην σκυλε ευσας **π** **χ** Ιον αν θρω πον α να

 ρησας Ιη α να ρα α σει ει σθ Χρι ι σε **π** α ξι

π
q

ω σον η μας εν κα θα ρα α κα α ρ δι ι α υ

μνεν χ δο ξα α α α ζει ει ει εν σε π
9

Αι νει Ιε αυ Ιον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει Ιε αυ Ιον εν κυμ βα λοις α λα λα Γ μ ς

χ θα σα ω νο η αι νε σα α α Ιω ω Ιον

Κυ υ ρι ι ι ον π
9

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π
9 ην θε ο θρε θη σς συγκατα βα σιν δο ξα ζο οντες υ

μν ς ς με εν σε Χρι ι σε π
9 ε Ιε χθης ε εκ Πα α ρ

θε ε ν ς υ χ α χω ρι ς ος υ θης χες Ιω ω ω ω

Πα α α α Ιρι π
9 ε θα θες ως αν θρωπος χ ε κ ς

ΠΑ ΜΕΛ ΖΟ σι ι ι ι ι ως υ θε μειεινας ζα αυ ρο ο

ΠΑ π
9 ΖΟ ζ ον α νε ς ης ε εκ Ι ς ς Ια α φ ς ως

α Γι α α ζον θι ςςς

Γ
χ
χ
q

Ως ε κλει θει κα θνος ε κλει θε Ιω σαν ως Ιη κε

Ιαυ κη ρο ο ος α θο θρο σω ω θς θυ ρος

ΚΕ
Α

ευ Ιε α θο θε ας Γυ ναυ αμ κες ευ αγ Γε

λι ςρι αμ χ Ιη Σι ω ων ει θα Ιε δε χς θαρ

η μων χα ρα ας ευ αγ Γε λι α Ιης α να ςα

σε ως Χρι ςς Ιερ θς χο ρευ ε χ α Γα α

αλ λς Ι ι ε ρς σα λημ Ιον Βα σι λε ε α

Χρι ςον θε α σα με νη εκ Ις μνηματος ως

νυμ φι ον θρο ες χο ο με ε νον

Γ
χ
χ
q

Ευ Ιως α θο λεν Ιαυ οι α μαρ Ιω λοι α θο

θρο σω θς Ις Θε ς χ οι δι και οι ευ

φραν θη ἰω σαν

χ
q

ΚΕ **ΔΙ**
ΠΑ **ΚΕ** **ΔΙ** **ΚΕ**
 ι μν ρο φο ο ροι Γυ ναη κες ο ορ θρα βα
 θε ε ε ε ος ε αι ρα σαυ αρος Ιομνη η μα Ια

ζω ο δο ο ο Ια ευ ρον αγ Γε λον ε αι Ιον
ΠΑ **ΚΕ**
 λι ι θον κα θη με νον χ αυ Ιος αροσφθεγξα

με νος αυ Ιαγ αης ε Ιως ε λε Γε Ιι ζη Ιει ει

ει ει Ιε **χ** **q** Ιον ζω ων Ια με Ια α Ιων νε κρων **χ** **q**

Ιι θρηνει ει ει ει ει ει Ιε **χ** **q** Ιον αφθαριον ως εν

φθο ρα **χ** **q** α θελ θρ σαυ κη η ρυ ξα Ιε Ιοις αυ Ια

ε μα θη Ιαης

χ
χ
q

Αυ Ιη η η με ρα ην ε αι οι η σεν ο

Κυ ρι ος α Γα λλι α σω με θα **χ** **χ** **q** ευφραν

Θωμεν εν αυ Ιη

κ
q

Π

α σχα Ιο Ιερ θνο ο ον ^{κε} ^{δι} ^{κε} ^{ζ'} ^κ Πασχα Κυ ρι ε Πασχα ^κ ^q

Πα σχα θαν σε βα σμι ον η μιν α νε Ιειλε ^κ ^q Πα

σχα εν χα ρα αλ λη λης θερι θλυ ξω με θα ^{ν'} ^η ω

ω ω ω Πασχα λυ Ιρον λυ υ υ θης ^κ ^q ε Γαρ εκ Ια ^{πα}

φ8 ση με ρον ^{κε} ^κ ^q ω σθερ εκ θα ς8 εκ λα αμ ψας

Χρι ςος ^{ν'} ^η Ια Γυ ναη α χα ρας ε θλησε λε ε Γων ^κ ^q


κη ρυ υ ξα Ιε α θο ςο ο ο ο λοις ^{ηχος} ^λ ^η ^{πα}

Πο ο ξα Πα Ιρι ι ι ε Υι υι ω ^κ ^q ε α Γι



ι ω ω ω Πνε ευ μα α α Γι ^π ^q

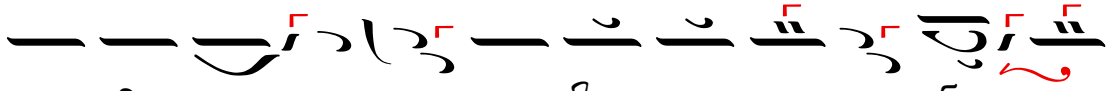
Κα νυν ε α ει ε εις Ι8ς αη ω νας Ιων αη ω

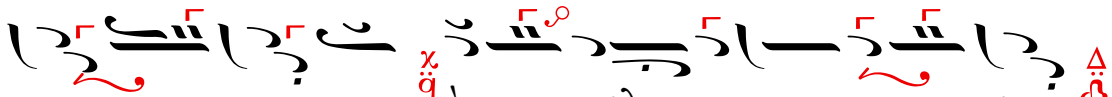


ω νων α α α α μιν ^{Αναστάσεως ημέρα, σύνημον} ^π ^q




 νο ο ο ο ο ο ο ος


Ἔτερον, ἀρτοσύντομον


 να σα σε ε ως η με ε ε ε ρα  λ α μ

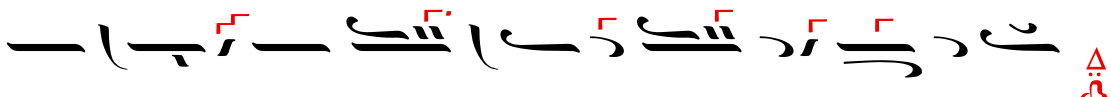


 θρυν θω ω ω ω με εν Ιη θα νη η Γυ υ υ



 υ υ υ ρει  α α λ η η η η η λ α ς 

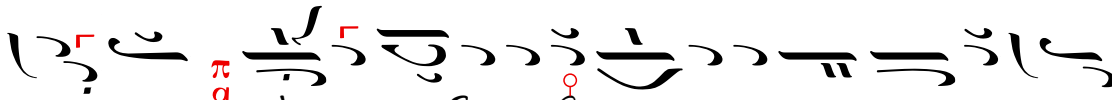



 θε ρι ι θη υ υ ξω ω ω ω με ε ε θα 





 ει θω ω με ε εν α δε ελ φοι οι οι οι  Ι ο ι ς



 μι σ ς ς ς ς ς σι ιν η η η μας  σ υ γ


 χω ρ η η η η η η σω ω ω ω ω μεν 


 θα α α α αν Ια α Ιη α να σα α α α α


 α σει   α γ ς Ιω ω θ ο η η η η η η σω


 ω ω  ω ω ω μεν  Χ ρ ι σ τ ο ς α νε ε ε ε ς η


 η εκ νε ε κ ρω ω ω ν  θα να α Ιω ω θα α


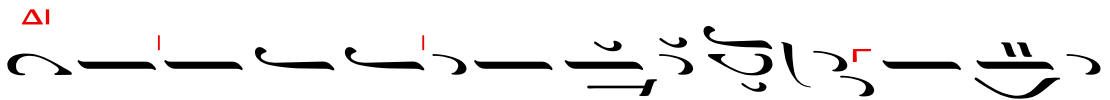


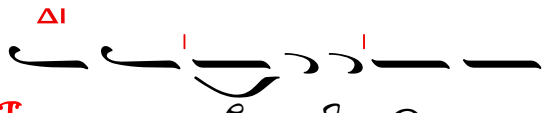



Ἐν τῇ Θεῇ Λειτουργίᾳ: Τελεῖται ἡ 18 Ἱ. Χρυσοσίμου. Ὁ ἱερεὺς.
Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία καὶ ψάλλεται τὸ Χριστὸς ἀνέστη δεκάκις
κατὰ τὴν Ἱάξιν τῆς ἐνάρεξως 18 ὁρθρου (σελ 6-7). Ὁ διάκονος Ἰὰ
εἰρηνικὰ: Κύριε, ἐλέησον Ἰὰ συνήθη,

ἤχος λ δὲ νη²

<p>Κυ ρι ε ε λε ε η σον</p>	<p>ν Δ</p>
<p>Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον</p>	<p>6 λ</p>
<p>Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον</p>	<p>Δ</p>
<p>Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον</p>	<p>Δ Δ</p>
<p>Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον</p>	<p>6 λ</p>
<p>Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον οι Κυ ρι ε</p>	<p>Δ</p>
<p>Εις πολλ λα ε Ἰη Δε ε ε σθο Ἰα</p>	

Ἡ ἐκφώνησις ἔσ' ὁ α' χορὸς ἀρχεται ἰῶν ἀντίφωνων.
Τὰ ἀντίφωνα ἰδὲ Πάσχα. Ἀντίφωνον α'. Ἦχος  δι

 
 αἰς ὅρε σβει αἰς ἰης Θε ο ἰο κς Σω ἰε ερ σω σον
 η μας  Τὸ ἱελευταῖον.  
 αἰς ὅρε σβει αἰς ἰης Θε ο
 ἰο ο κς  Σω ἰερ σω σον η μα α ας


Στιχ α' Ἀλαλάξατε ἰῶ Θεῶ πασα ἡ Γῆ.




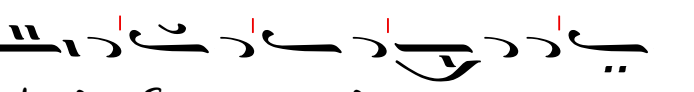
Στιχ β' Ψάλατε δὴ ἰῶ ὀνόματι αὐτῶ, δότε δόξαν αἰνέσει αὐτῶ.

Στιχ γ' Εἶπατε ἰῶ Θεῶ Ὡς φοβερά ἰὰ ἔργα σε ἐν ἰῶ πλήθει
 ἰῆς δυνάμεώς σε ψεύσονταί σε οἱ ἐχθροὶ σε.

Στιχ δ' Πασα ἡ Γῆ ὁροσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι,
 ψαλάτωσαν ἰῶ ὀνόματί σε.

Δόξα, καὶ νῦν.

Ἀντίφωνον β'. Ἦχος  δι

 
 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ς ο α να ςα
 α α ας εκ νε κρων  
 ψαλλον ἰας σοι α λλη λς ς ι α

Στιχ α' Ὁ Θεὸς οἰκτιρήσας ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσας ἡμᾶς,
 ἐπιφάναι ἰὸ σρώσωσόν αὐτῶ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς.

Στιχ β' Τῶ Γνωναί ἐν τῇ Γῇ τὴν ὁδὸν σε, ἐν πασίν ἐθνεσι τὸ
 σωτήριόν σε.

Στιχ γ' Ἐξομολογήσασθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογή-
σάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.

Στιχ δ' Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν
πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

✠
✠

ΔΙ
 Δο ξα Πατρι καὶ Υἱ ω καὶ α Γι ω Πνευ
 ματι ✠
 ✠
 και νυν καὶ α ✠
 ✠
 ει καὶ εις τας αι ω νας
 ✠
 τωναί ω νων α μην

✠
 μο νο Γε νης Υἱ ος καὶ Λο γος τῶ Θε ο
 α θα να τος υ πα α αρχων καὶ κα τα δε ξα
 με νος δι α την η με τε ραν σωτη ρι ι αν
 σαρκω θη η ναι εκ τῆς α Γι ας Θε ο το ο κη
 κα ει παρ θε νη Μα ρι ας α τρε ε στω εν
 αν θρω πη η η σας ζαυ ρω θεις τε Χρι σε
 ο Θε ος ✠
 ✠
 θα να α τω θα να τον πα τη η σας

ΔΙ
εις ων της α Γι ας Τρι α α δος συν δο ξα ζο

ο μενος Ιω Πα Τρι χ' Ιω α Γι ω Πνευμαλι σω

σον η μα α ας
ΠΑ

Ἀντίφωνον Γ'.
Ἦχος λ' ᾠ πα

Α να ς η Ιω ο Θε ος χ' δι α σκορ σι σθη

Ιω σαν οι ε χθροι αυ Ια χ' φυ Γε Ιω σαν

α πο ωρο σω ωσ αυ Ια οι μι σθ εν Ιε

ες α α αυ Ιον

π
q

ΠΑ Π-ΔΙ ΠΑ Π-ΔΙ
ρι ςο ος α νε ε ς η εκ νε εκρων θα να α

ΠΑ Π-ΔΙ
Ιω θα να α Ιον θα Ιη η η σα α α ας χ' Ιοι ος ε

ΠΑ Π-ΔΙ
εν Ιοις μνη η μα α σι ζω ω ην χα ρι σα α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
με νος καλ' αληξίς νο ο ο ο ο ο ος

Στιχ 6' Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιθέτωσαν, ὡς τήκειαι κηρὸς ἀπὸ πυρὸς ὡς πυρὸς.

Στιχ Γ' Οὕτως ἀπολογῶνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ πρεσβύτου Ἰϛ Θεοῦ
 καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν. Εἰσοδικόν. Ἦχος δὲ

ΔΙ

ν εκ κλη σι ι αης ευ λο Γει Γε Γον Θε ον Κυ
 ρι ον εκ ὧν Γων Ισραηλ Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε
 ο α να ζα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψαλ
 λοντας σοι α λη λ ο ι α

Χριστὸς ἀνέστη. Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον (σελ 13)

καὶ τὸ Κοντάκιον. Ἦχος λ δὲ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ι καὶ εν Ια φω κατῆλθες α α θα να Γε αλλα
 Ια α δε κα θα λες Ιη ην δυ να μιν κα α νε ε
 ρης ως νι κη Ιης Χρι σε ε ο Θε ος Γυ να
 ξι μυ ρο φοροις φθειγξαμενο ος χαρ ρε Γε κα Ιοις σοις
 α πο ρολοις ει ρη ηνην δω ρα με νος ο Ιοις σε
 ος σι θα ρε εχων α να ζασι ι ι ιν

Ἀντὶ Τρισαγίου. Ὅσοι εἰς Χριστὸν.

Μέλος Πέτρος Ἐφεσίου (†1840). Ἦχος *πᾶ*

Θ ^{ΠΑ} σοι εἰς Χρι ^Γζον ^Γε ^Γε ^Γβα ^Γθί ^Γι ^Γσθ ^Γη ^Γη ^Γτε ^ΔΧρι ^Γζο
^Γο ^Γον ^Γε ^Γνε ^Γδυ ^Γσα ^Γσθ ^Γε ^Γα ^Γλ ^Γη ^Γλ ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα
^Γι ^Γι ^Γι ^Γα π
q

Θ ^{ΠΑ} σοι εἰς Χρι ^Γζον ^Γε ^Γε ^Γε ^Γβα ^Γθί ^Γι ^Γσθ ^Γη ^Γη ^Γτε
^Γε ^ΓΧρι ^Γζο ^Γο ^Γο ^Γο ^Γον ^Γε ^Γνε ^Γε ^Γδυ ^Γυ ^Γσα ^Γα
^Γσθ ^Γε ^Γε ^Γα ^Γλ ^Γη ^Γλ ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα π
q

Δ ^{ΠΑ} ^Γο ^Γξα ^ΓΠα ^Γτε ^Γκ ^ΓΥι ^Γω ^Γκ ^Γα ^ΓΓι ^Γω ^ΓΠνευ ^Γμα ^Γτε ^Δ
^{ΠΑ} ^Γκα ^Γνυν ^Γκ ^Γα ^Γει ^Γκ ^Γεις ^ΓΙη ^Γς ^Γαι ^Γω ^Γνας ^ΓΙων ^Γαι ^Γω ^Γνων ^Γα
^Γμην Δ
Δ

Χ ^{ΠΑ} ^Γρι ^Γζο ^Γο ^Γο ^Γο ^Γον ^Γε ^Γνε ^Γε ^Γδυ ^Γυ ^Γσα ^Γασθ ^Γε ^Γε
^{ΠΑ} ^Γα ^Γλ ^Γη ^Γλ ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα ^Γα MEΛ
π
q

ΠΑ
 σοι εις Χριστον ε βα θλι σθη *Ἐτερον σύντομον Πέτρoς Λ.
 Ἦχος ὁ αὐτὸς ᾠ πα*

Γε **Δ** Χρι στον ε νε δυ σα σθε α λη λx x ι α **π q**

ΠΑ
Δο ξα Πα Τρι x Υι ω x α Γι ω Πνευ μα Τι **Δ**

ΠΑ
Και νυν x α ει x εις Ιhs αι ω νας Ιων αι ω νων α

ΠΑ
 μην **Δ** Χρι στον ε νε δυ σα σθε α λη λx x ι α **π q**

ΠΑ
 σοι εις Χριστον ε βα θλι *Ἐτερον ἐκτενέστερον Ιδ αὐτῷ
 Πέτρoς Λαμθαδαρίx*

ΠΑ-ΔΙ
 σθη η Γε ε **Δ** Χρι σο ον ε νε δυ υ σα σθε ε α

ΠΑ
 λη λx x x x x ι ι ι ι α *Ἐτερον
 ἀνώνυμον* **π q**

ΠΑ
 σοι εις Χρι στον ε ε βα θλι ι σθη η Γε ε **Δ**

Χρι σο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε α

ΠΑ
 λη λx x x x x ι ι ι ι α **π q**

ΠΑ
 σοι εις Χρι στον ε ε βα θλι σθη η Γε **Δ** Χρι σο

ο ο ον ε ε νε θυ υ υ σα α σθε ε α

λλη λχ χ χ χ χ ι ι ι ι α



ο ο σοι εις Χρι ζο ο ον ε ε βα θι

σθη η γε Χρι ζο ο ο ον ε ε νε ε ε

θυ υ σα α α σθε ε α α α λλη η η

λχ χ ι ι ι α

Δόξα ἔ νυν.



ρι ζο ο ο ον ε ε νε θυ υ σα α σθε ε

α λλη λχ χ χ χ χ ι ι ι ι α



να αμιν

Δύναμις σύντομον Γ. Ραυδεστηνῶ
Ἦχος ὁ αὐτὸς πα

σοι εις Χρι ζο ο ον ε ε βα θι ι σθη η η

γε ε ε ε ε ε Χρι ζο ο ο ον ε ε

νε θυ υ υ σα α σθε ε α λλη λχ χ χ

α αλ λη λς ς ι ι ι α α α π ρ

Νε ε δυ υ υ υ να α α μιν Ἔτερον. π ρ
Μέλος ἀρχαῖον.

Θο ο σοι οι οι οι οι οι εις Χρι
 ςο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α θι ι ι ε βα θι σθι ιε ε ε ε ε

ε ε ε Χρι ςο ο ο ο ο ον ε ε ε ε


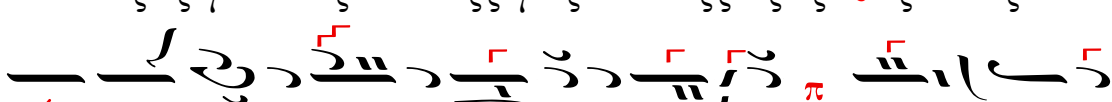
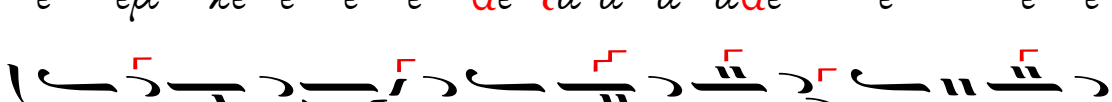



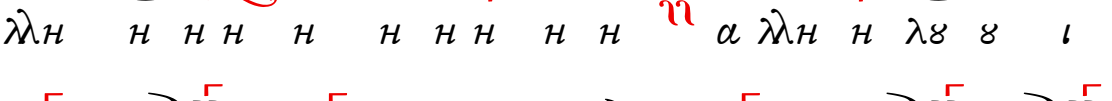

ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α αλ λη λς



ς ς ς ς ς ς ι ι ι α α α α

Ἔτερον Κ. Πρίγξ. Ἦχος πα

Νε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α
 α α α α μιν Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 τε ε ρι ρεμ ^Δ ρι ι ρερεμ ρι ι ρεε ρι ρι ^η ρι ρε ε

 ε εμ κε ε ε ε ^υε ^ηα α α α ^υε ^π ⁹ ε ε ε

 ε ε ε ^χε ε ε ε τε ε εμ ^κε ε α α α α

 α α α ^ηα α α α ^π ⁹ ^σ ^θ ^ε ^υε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ^χε ε ^ζ ^χ ^Δ ^Α α α ^χ α α α α α

^{ΠΑ} ^λη η η η η η η η ^η α λ η η λ ς ς ι

 ι ι α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α ^ηα α α α α

Ἀπόστολος (Πραξ. Κεφ α' 1-9) Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποίη-
 σάμην. Εὐαγγέλιον (Ἰωαν. Κεφ α' 1-17) Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος. καὶ
 καθεξῆς ἡ Θ. ΛείβεΓία Ἰϛ Ἰ Χρυσοστόμου. Εἰς τὸ ἐξαιρετικῶς
 ψάλλεται ὁ εἰρμὸς Ἰῆς θ' ὠδῆς. (Πέτραι Λαμπαδαρίζ, σελ 30)
 Ἄτερος παρὰ Πέτραι Ἐφεσίς, ἦχος ⁹ ^πα


 α α γ Γε ε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο

 α Ἰη η η η κε ε χα ρι ι Ἰω ω ω με ε

ε νη ^{ΚΕ} α Γνη Παρ ^{ΔΙ} δε ε νε χαλ αι αγαρε ^{ΠΑ} χ θα

α λιν ε ρω ω ω χαλ αι αι ρε ^{ΠΑ} ο σο ος Υι

ος ^{ΚΕ} α νε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ζη η η ^{ΠΑ} ρι ι η

η με ρο ος εκ ^{ΠΑ} τα α α φε ^{ΠΑ}

ω ^{ΠΑ} ρι ι ζε ε ε ε ε φω ρι ι ζε ε ε η νε

ε α ^{ΚΕ} Ι ι ε ε ε ρε ε σα α α λημ ^{ΠΑ} η

Γαρ ^{ΠΑ} δο ο ο ξα α α α Κυ ρι ι ι ε

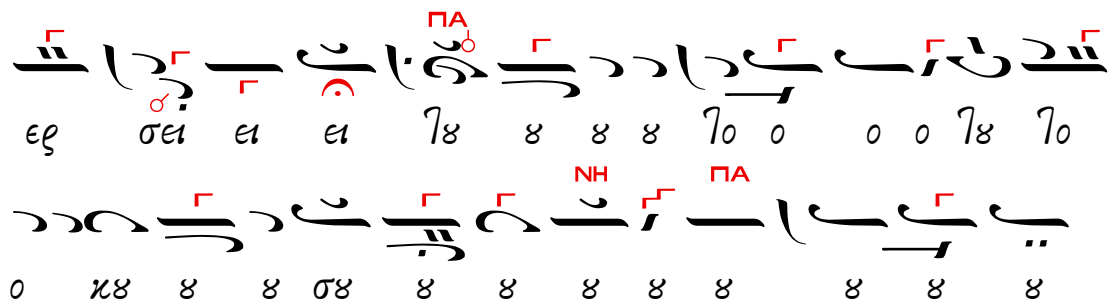
θι σε ε α νε ε ρι ει ει λε ^{ΠΑ} χο ο

ο ο ρευ ε ε νυ νυ ^{ΚΕ} χ α Γα α α α αλ

λε ε Σι ι ι ων ^{ΚΕ} συ υ υ δε ε ε ε

συ δε ε α α α Γνη η η η η ^{ΠΑ} ρι ερθε ε Θε

ο ^{ΚΕ} ρο ο ο ο ο κε ^{ΠΑ} εν Γη ε Γε ε ε



Ἐτερον παρὰ Θε. Στανίτσα. Ἦχος πα



^{Π-ΚΕ}
 η Γαρ δο ο ο ο ο ξα Κυ υ ρι ι ι ι
^{ΠΑ}
 ι ς ^Δ ε ωι σε ε α α α νε ε Ιει ει ει λε ^{π q}
 χο ο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε χο ο ο ρε
 ευ ε ε νυ υ υ υν ^{Π-ΔΙ} ^{Π-ΚΕ} α γ α γ α Γα α α α λς Σι
^{ΠΑ}
 ι ι ω ω ν ^{Π-ΔΙ} ^{χ q} συ υ δε α α Γνη η η η α Γνη η
 η η Ιε ε ε ρ ω ς Θε ε ο ο Ιο ο ο κε
 ε ^Δ εν Ιη ε Γε ε ρ σαι Ις ς Ιο ο ο ο κς
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ς ς σς ς ς ς ς ς

Ἔτερον Σπ. Γεωργακοπούλου (†2013). Ἦχος ⁹ πα

^{ΠΑ}
 α α γ Γε λο ο ος ε ε βο ο ο α α
 Ιη η κε ε χα α ρι ι Ιω ω με ε ε
^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
 νη η ^Δ α Γνη η η Πα α ρ θε ε νε ε χα γ α γ

αἱ αἱ αἱ ρε ε ἡ πα α α α α α α

λιν ε ρω ω ω χαι αι αι αι αι ρε ο

σο ο ος Υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ζη

η η η ρι η η η η με ρος ε εκ ια

α α φσ

ω ι ι ζσ σ σ σ φω ω ω ι ι ι ζσ η

η νε ε α α α Ι ι ε ε ρσ σ σα α λημ

η Γαρ δο ο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι σ σ

σ σ σ σ ε θι ι ι σε ε α α α νε

ε ιει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρε ε χο ρε ευ ε ε ε ε ε ε νυ υν

ἡ α Γα α α α αλ λσ σ σ Σι ι ι ων

συ υ υ δε α Γνη η α Γνη η η η Γε ε ε ε

 ερ ρθ Θε ε ε ο ο ο Γο ο ο κε ε ε

 εν Γη ε Γε ε ε ε ερ σει ει ει Γς ς Γο

 ο ο ο ο κς ς ς ς ς ς ς σς ς ς ς

Κοινωνικὸν 18 Πάσχα Σώμα Χριστοῦ.

Βαλασίου ἱερέως. Ἦχος Κε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω μα α α α α α α σω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

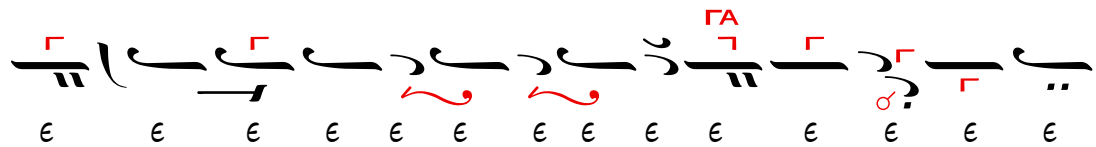
 ω ω μα α α α σω ω ω ω ω μα α α

 Χρι ι ι ι ι ι ς ς ς ς ς ς ς

 ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 τε ε τε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ τε εμ τε
 ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ε εμ τε εμ τε ε ε
 ρι ρι ρι ρε ρε ε εμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε
 ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ε
 ρι ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε
 ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ε
 ε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε
 ε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε
 τε ε τε ε ε τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ε
 ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρε ε ε ρεμ ρε ρε ε ρεμ τε
 ρε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ
 τε ε ε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ ε ε

ε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ ^{ΝΗ ΠΑ} τε ε ρι ρε ρι ρε ε ε
 ρεμ ^{ΚΕ} ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ^{π' q} τε ρε
 ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι
 ρεμ ^{ν' q} τε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι
 ρε ε ε ρι ρεμ ^{ΚΕ} τε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ^{ΔΙ ΚΕ}
 τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ ^{ΠΑ} ε ρε
 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε ε
 ρι ρεμ ^{ΠΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ^{ΝΗ ΠΑ} τε ρι
 ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε εμ κε ε ε α α ^{αε} ε
 ρα α ρα ^{ΚΕ} αεσ ^{π q} ωη Γη η η η η ης α α α
 α α α θα α α α α να α α α α α 18
 8 8 8 8 ^{ΚΕ} 8 8 8 8 8 8 8 8



Ἄτερον 18 αὐτῶ Μανηλ. Ἦχος δι

ΔΙ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΒΘ
α α α α α α α α α α α α α α α Χει ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
σω μα α Χει ι ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ΔΙ
ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ΝΗ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ
α λα α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι^Γ ρι ρε ε ρε[♂] εμ^γ τε ε ε τε τε ε ε ε τε
 ΓΑ ΒΔ
 τε ρε ε ρι ρι^Γ ρι ρε ρε[♂] ρεμ^Γ τε ρε ε ρι
 ρι^Γ ρι ρε ρε ρεμ^{ΠΑ} τε ρε ε ρι ρι^Γ ρι ρε ρε
 ε ρεμ^{ΝΗ} τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ^γ ε ε ρι ρεμ
 τε ε ρι ρεμ τε ρε ερ ρι ρι ρε ε ρε εμ^γ τερ
 ρε^Γ τε ε τε τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρεμ^Δ ε ρε
 ρε εμ τε ρε ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρι ε ρε ε ρεμ τεμ
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε^γ τε ε τε τε ε ε ε ε
 ε τε^γ τε ρε εμ ε ρι ρι ρερε ε ε ρεμ^Δ τε ε ε ε
 ε ε τε τε ε ε ρι ρε ρι ρι^Γ ρι ρεμ τε ρε εμ τε
 ρε ε ρι ρι^Γ ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι^Γ ρι ρε^Δ
 ΝΗ ΔΙ
 τερε^Γ τε ε τε τε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρεμ^Δ


ε ρε ε ρε ε εμ τε ρε ε ρε εμ τε ρε εμ τε
 ρε ε ρε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι
 ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε
 ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε
 ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ ε ρε ρεμ
 τε ρε ρε εμ τε ρε εμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε
 ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρε ρε τε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 ρε ρε ρε ρε τε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρεμ ε ε ε ε ρε
 ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρεμ ε ε ε ε ε ρε
 ρι ρι ρεμ τε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε
 τε ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε
 ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρεμ τε ε ε ρε





 α α α α α α α α με ετα α α α λα


[illegible]



[illegible][illegible]



 α α α α α α α α θ ε ε ε ε ε μ ε γ α λ α α



^{NH} ^{ΔΙ}
 ε ε ε ^χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ σα α α θα να γ ε ε ε ε υ σα σθε

^{ΠΑ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΖΟ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
 ε υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΠΑ}
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΖΟ}
 α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



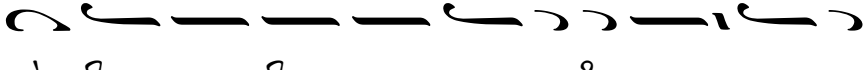


σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε






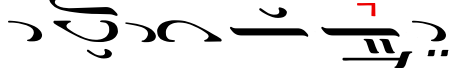
^{ΠΑ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἀντὶ τοῦ Εἶδομεν τὸ φῶς. Χριστὸς ἀνέστη. (Σελ 50)

Ἀντὶ τοῦ Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίε. Ἦχος  δι

 ^{ΔΙ}
 ρι σος α νε ση εκ νε κρων θα να τω θα να τον
 θα τη σας  ^{ΔΙ} 
 κα τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι
 ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
 σαμενος

 ^{ΔΙ}
 ρι σος α νε ση εκ νε κρων θα να τω θα να τον
 θα τη σας  ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
 θα τη σας κα τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα

 ρι σα με νο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεὺς Εὐλογία Κυρίε, καὶ τὴν ἀσώλυσιν, εἰς τὸ τέλος τῆς
 ὁμοίας ἐκφωνεῖ τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τρίς, τοῦ λαοῦ ἀντιφωνῶντος
 τὸ Ἀληθῶς ἀνέστη, τρίς, μεθ' ὃ ὁ Ἀρχιερεὺς Δόξα τῇ αὐτῇ
 τριήμερῳ ἐγέρσει, ὃ δὲ λαὸς Προσκυνῶμεν αὐτῇ τὴν τριήμερον
 ἔγερσιν, καὶ τέλος ὁ Ἀρχιερεὺς τὸ Χριστὸς ἀνέστη, ὁλόκληρον, ὃ
 δὲ χορὸς τὸ Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κυριος.

